

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Szkoła Podstawowa klasy 4-7

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim **wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie** oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
6. Przygotowanie ucznia do zajęć.
7. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem;
- bogactwo treści;
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- trafność obserwacji;
- wysiłek ucznia oraz jego zaangażowanie włożone w pracę;
- pomysłowość (oryginalność);
- wrażliwość;

2. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny;

3. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

4. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to musi zrobić to w domu i oddać pracę do oceny na najbliższą lekcję, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną otrzymaną za nieterminowe oddanie pracy plastycznej w terminie jednego tygodnia.

6. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu, chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

7. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. Uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć z powodu braku materiałów (bez żadnych konsekwencji). Każde kolejne nieprzygotowanie do zajęć (spowodowane brakiem materiałów) skutkuje otrzymaniem „-”.

W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice i przynosi pracę na najbliższą lekcję.

8. Za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

9. Jeśli uczeń jest nieobecny na sprawdzian lub kartkówce, to nauczyciel zobowiązany jest umówić się z nim na inny termin. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej otrzymanej ze sprawdzianu w formie i terminie ustalonym z nauczycielem. Uczeń, który nie poprawi oceny w ustalonym terminie traci prawo do poprawy tej pracy. Ocena otrzymana z poprawy jest wpisywana do dziennika obok wcześniej otrzymanej oceny. Pod uwagę brane są obie oceny.

10. Kartkówki nie podlegają poprawie chyba, że nauczyciel zdecyduje inaczej.

11. Sprawdzian nauczyciel zapowiada z tygodniowym wyprzedzeniem i podaje zakres obowiązującego materiału. Kartówek nauczyciel nie zapowiada (mogą one sięgać do trzech lekcji wstecz).

W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie znaków: „+”, „-”, np,

Znaki te oznaczają:

- a) „+” – trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą,
- b) „-”, – trzy minusy oznaczają ocenę niedostateczną ,
- c) np. – zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć (raz w semestrze bez konsekwencji),
- d) bz. – brak zadania (raz w semestrze bez konsekwencji),
- d) przewidywane są także znaki „+” i „-” przy ocenach bieżących.

Każda ocena cząstkowa, którą otrzymuje uczeń ma ustaloną wagę:

Formy aktywności	Waga oceny	Kolor zapisu w dzienniku
1. Praca na lekcji, praca w grupach	2	niebieski
2. Aktywność na lekcji oraz jej brak	2	niebieski
3. Nieprzygotowanie do zajęć (po otrzymaniu trzech minusów)	2	niebieski
4. Kartkówka	1	niebieski
5. Zadanie domowe	1	niebieski
6. Wykonanie prac dodatkowych na rzecz szkoły w ramach przedmiotu	3	zielony
7. Osiągnięcia w konkursach	3	zielony
8. Sprawdzian	1	czerwony

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca (6):

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- poszerzanie wiedzy (inne źródła, poza podręcznikiem – samodzielne korzystanie z nich);
- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji, kreatywność, samodzielność;
- uczestnictwo w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra (5):

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- estetyczne wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- prawidłowa organizacja pracy;
- wszystkie prace oddane w terminie.

Ocena dobra (4):

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie dziełach plastycznych;
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych;
- po zachęceniu nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem;

- prace staranne i estetyczne.

Ocena dostateczna (3):

- średnie opanowanie materiału objętego programem;
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia;
- trudności z zastosowaniem i wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy – ćwiczenia;
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji;
- prace niestaranne i nieestetyczne.

Ocena dopuszczająca (2):

- duże zaległości w wiadomościach (minimum programowe);
- brak zaangażowania w pracę na lekcji
- zgodne z tematem, ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia;
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy).

Ocena niedostateczna (1):

- trudne do uzupełnienia zaległości w wiadomościach objętych programem nauczania;
- brak zaangażowania i chęci do pracy;
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć;
- bardzo nieestetyczne wykonanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela.