

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

kl. IV – VIII

KRYTERIA OCEN

Ustalając ocenę z muzyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych.
3. Zaangażowanie ucznia w działania muzyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii muzyki (elementy wiedzy o muzyce, zagadnienia muzyczne).
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
6. Przygotowanie ucznia do zajęć.

2. Wymagania na poszczególne oceny szkolne.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu bardzo wysokim posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania w danej klasie;
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- zdobywa dodatkowe wiadomości, korzystając z różnych źródeł informacji;
- wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem; jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania i projekty;
- rozpoznaje dźwięki większości instrumentów muzycznych;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste utwory na dowolnym instrumencie muzycznym;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz inne utwory muzyczne;
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych i festiwali;
- zawsze jest starannie przygotowany do lekcji i systematycznie odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych i muzyki klasycznej;

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- na bieżąco opanowuje poszczególne partie materiału określone programem nauczania w danej klasie;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę w praktyce;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na dowolnym instrumencie muzycznym;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- systematycznie odrabia prace domowe;
- rozpoznaje brzmienie poszczególnych instrumentów muzycznych;
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych i muzyki klasycznej;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- potrafi zagrać proste melodie na dowolnym instrumencie muzycznym;
- umie zaśpiewać indywidualnie lub w grupie większość piosenek z akompaniamentem przewidzianych w programie nauczania;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- rozpoznaje brzmienie poszczególnych instrumentów;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych;
- śpiewa w grupie;
- na lekcjach jest zdyscyplinowany;
- ma braki w wiadomościach;
- niechętnie podejmuje prace samodzielnie;
- ma trudności z realizacją niektórych ćwiczeń;
- potrafi zagrać najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania na dowolnym instrumencie muzycznym;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę C – dur;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych;

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- wykazuje się biernością na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Przedmiotowy system oceniania uwzględnia pisemne opinie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej i zakłada obniżenie wymagań edukacyjnych w stosunku do uczniów, u których stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe.

3. Formy i metody sprawdzania wiedzy

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania, grania na instrumentach, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- podstawowe wiadomości o kompozytorach;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;

4. Tryb i warunki poprawy oceny cząstkowej.

Uczeń ma prawo do jednej poprawy w semestrze każdej oceny. Do średniej ważonej wliczane są obie oceny (uzyskana i poprawiona).

Ocenę można poprawić jednorazowo w terminie 1 tygodnia od jej uzyskania. Nauczyciel może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu poprawienia oceny w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole.

Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie przystąpił do pisemnej formy sprawdzania wiedzy, to czas przewidziany na przystąpienie do napisania zaległej pracy wynosi jeden tydzień od powrotu ucznia do szkoły lub ustalany jest indywidualnie z nauczycielem. Po przekroczeniu ustalonego terminu nauczyciel daje uczniowi sprawdzian do napisania na najbliższej lekcji.

5. Metoda wystawienia oceny śródrocznej i rocznej.

Dla obliczania średniej ważonej przyjęto następujące wagi ocen:

- waga 2
- waga 1

* W przypadku, gdy uczeń uzyska z poprawy ocenę niższą niż ocenę z pierwszego terminu, do średniej ważonej wliczana będzie tylko ocena wyższa, czyli ocena z pierwszego terminu.

Przyjęto wagi ocen cząstkowych dla poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności:

Rodzaj formy sprawdzającej	Waga oceny cząstkowej
- przygotowanie do lekcji - aktywność - prezentacja - osiągnięcia w konkursach muzycznych - dodatkowa nauka gry na instrumencie lub śpiewu - zeszyt przedmiotowy - aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły	2
- sprawdzian - kartkówka - piosenka - gra na instrumencie - ćwiczenia rytmiczne - samodzielna wypowiedź związana z poznanym na danej lekcji materiałem - praca w grupie - zadanie domowe	1

Ocenę za I okres wystawia się na podstawie **średniej ważonej** ocen cząstkowych.

Ocenę roczną wystawia się na podstawie **średniej ważonej** ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w całym roku szkolnym (według wytycznych zawartych w statucie szkoły).

Oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne będą wystawiane w postaci średniej ważonej ocen cząstkowych według następującej skali:

- 1) 1,00 -1,50 – niedostateczny
- 2) 1,51 – 2,50 – dopuszczający
- 3) 2,51 – 3,50 - dostateczny
- 4) 3,51 – 4,50 – dobry
- 5) 4,51 – 5,50 – bardzo dobry
- 6) 5,51 – 6,00 – celujący

Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny śródrocznej lub końcoworocznej tylko o jeden stopień. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana są określone w statucie szkoły.

Oceny z prac pisemnych (sprawdziany, testy, kartkówki) obliczane są procentowo według skali:

- 0 % – 29% - niedostateczny
- 30% – 49%- dopuszczający
- 50% – 74% - dostateczny
- 75% – 89% - dobry
- 90% – 98% - bardzo dobry
- 99% - 100% - celujący

6. Wprowadza się symbole: „+”, „-”, oraz „ np.”, „bz”

1. Symbol „+” związany jest z aktywnością ucznia (trzy plusy to ocena bardzo dobry).
2. Symbol „-” oznacza brak przyborów szkolnych lub negatywną aktywność (trzy minusy to ocena niedostateczny).
3. Symbol „np” oznacza zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć (raz w semestrze bez konsekwencji).
4. Symbol „bz” oznacza brak zadania (raz w semestrze bez konsekwencji).